

Контрольная экзаменационная работа по сольфеджио (8 класс)

Выполненную работу необходимо отправить 13 мая на e-mail:

dmsH23@yandex.ru

1. Перечислить родственные тональности (каждому учащемуся даётся индивидуальное задание)

- 1) Ашрапова Р. – G –dur
- 2) Баширова Э. – g-moll
- 3) Бродовский П. – D-dur
- 4) Галиева Д. – c-moll
- 5) Жернакова А. – d-moll
- 6) Кальбина А. – E-dur
- 7) Мамедов Эл. – f-moll
- 8) Мамедов Эм. – A-dur
- 9) Мустафина Р. – b-moll

2. Написать хроматическую гамму

- 1) Ашрапова Р. – a-moll
- 2) Баширова Э. – G-dur
- 3) Бродовский П. – C-dur
- 4) Галиева Д. – g-moll
- 5) Жернакова А. – F-dur
- 6) Кальбина А. – e-moll
- 7) Мамедов Эл. – D-dur
- 8) Мамедов Эм. – d-moll
- 9) Мустафина Р. – B-dur

3. Построить лады народной музыки

- 1) Ашрапова Р. – от «до» - лидийский, миксолидийский, мажорную пентатонику
- 2) Баширова Э. – от «до» - дорийский, фригийский, минорную пентатонику
- 3) Бродовский П. – от «ре» (1 вар.) лады мажорного наклонения
- 4) Галиева Д. – от «фа» (2 вар.) лады минорного наклонения
- 5) Жернакова А. – от «ми» лады мажорного наклонения
- 6) Кальбина А. – от «ре» лады минорного наклонения
- 7) Мамедов Эл. – от «фа» лады мажорного наклонения
- 8) Мамедов Эм. – от «ми» лады минорного наклонения
- 9) Мустафина Р. – от «фа» лады мажорного наклонения

4. Написать гармоническую гамму и построить в ней характерные интервалы

- 1) Ашрапова Р. – e-moll
- 2) Баширова Э. – A-dur
- 3) Бродовский П. – d-moll
- 4) Галиева Д. – B-dur

- 5) Жернакова А. – h-moll
- 6) Кальбина А. – Es-dur
- 7) Мамедов Эл. – g-moll
- 8) Мамедов Эм. – D-dur
- 9) Мустафина Р. – fis-moll

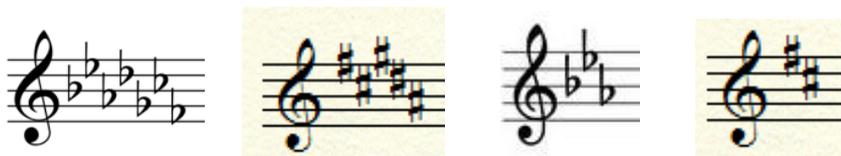
5. Написать гармоническую минорную гамму и построить в ней аккордовую последовательность:

$t_{53}-S_{64}-D_{6}-uM_{VII}-D_{65}-t_{53}-D_{64}-t_6-S_{53}-D_2-t_6$

- 1) Ашрапова Р. – h-moll
- 2) Баширова Э. – c-moll
- 3) Бродовский П. – e-moll
- 4) Галиева Д. – cis-moll
- 5) Жернакова А. – d-moll
- 6) Кальбина А. – f-moll
- 7) Мамедов Эл. – fis-moll
- 8) Мамедов Эм. – g-moll
- 9) Мустафина Р. – gis-moll

6. Определить тональности по ключевым знакам и вписать знаки в указанные тональности:

-dur

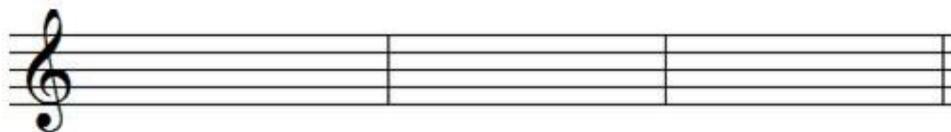


-moll

As-dur

cis-moll

Fis-dur



7. Построить и определить интервалы:

